

# Chronique d'astrophoto

Volume 3, No. 2

Avril 2013

*Club d'astronomie de Dorval*

## NGC4565— La galaxie de l'Aiguille

Désignation : NGC 4565  
Autres noms: Caldwell 38  
RA 12h 36.3, Dec 25° 59'  
Magnitude: 9.6  
Dimension: 16 x 3 arc min  
Constellation: Coma Berenices

NGC 4565, également connue sous le nom de galaxie de l'Aiguille, est vraiment une prise spectaculaire, comme la montre bien cette image.

Bien que cet objet soit grand et brillant, il ne fait pas partie du catalogue de Messier, ce qui est plutôt surprenant!

C'est une galaxie spirale vue par la tranche située entre 31 à 40 millions d'a-l. de la Terre. D'un diamètre d'environ 100 000 années-lumière, elle est caractérisée par une importante bande de poussières qui cache une partie de son bulbe. Ceci est typique des grandes galaxies spirales. En fait, il est fort probable que notre propre Voie Lactée ressemble étrangement à cette galaxie si nous pouvions nous en éloigner suffisamment pour l'observer de la sorte.



Photo prise à Vaudreuil le 13 mai 2009 par Yves Tremblay:

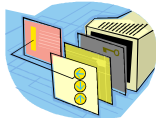
CPC-11, 280 mm @ f:6.3 EQ-N  
QHY9 mono (1.2"/pixel),  
Baader LRGB  
Maxim DL, PhotoShop CS5



### Imagerie

On peut cadrer la galaxie de manière serrée, par contre je préfère utiliser un champ d'au moins 30x20 arc-min afin de permettre l'inclusion de NGC4562, comme c'est le cas sur l'image de l'encadré.

Bien que cet objet convienne bien à une capture à l'aide d'une caméra OSC, la technique LRGB en CCD donnera de meilleurs résultats. En fait, cette technique nous permet d'aller chercher beaucoup de signal en L aussi bien dans le cœur que pour les bras. Des poses de 5 minutes ou plus en L sont recommandées. Pour les couches couleurs, une exposition de 3-5 minutes en bin 2x2 est proposée.



### Traitement

À cause de la relative brillance de l'objet, un bon signal peut facilement être acquis en L. Ceci permettra d'effectuer un traitement plus agressif sur la galaxie elle-même afin de faire ressortir les nombreux détails du cœur et des bras.

Afin de sélectionner uniquement la partie brillante de la galaxie pour le traitement, utiliser l'outil « Magic Wand » de PS avec une tolérance entre 30 et 50. Une fois une première sélection faite, vous pouvez utiliser l'option « Grow » du menu de contexte afin d'augmenter la zone sélectionnée afin d'inclure toute la galaxie.

Une fois la sélection terminée, ajuster le « Feathering » de 25 à 35 pixels à l'aide d'une option du même menu. Il ne reste qu'à appliquer le « Sharpening » désiré.