

# Chronique d'astrophoto

Volume 2, No. 5

Mars 2012

Club d'astronomie de Dorval

## M81 —Galaxie de Bode

Désignation : M81  
Autres noms: NGC 3021  
RA 09h 55.8, Dec 69° 04'  
Magnitude: 6.9  
Dimension: 26x14 arcmin  
Constellation: Grande Ourse

M81 est une galaxie spirale située dans la constellation de la Grande Ourse et qui se trouve à une distance approximative de 12 millions d'al.

Elle est d'un diamètre relativement modeste de 60 000 années-lumière. Elle fait partie du superamas de la Vierge, duquel notre galaxie et son groupe local fait aussi partie.

M81 ne peut être vue sans instrument. Par contre, elle est nettement visible aux jumelles étant donné quelle a une magnitude de 6,9 dans le visible. Au télescope de 114 mm, le noyau apparaît comme lumineux et entouré d'un halo diffus. Un instrument de 350 mm et de bonnes conditions d'observations sont nécessaires pour déceler les bras spiraux de la galaxie.

Trouver M81 peut permettre de repérer M82, située toute proche à 0,75° au



Image prise à Vaudreuil, QC, dans la nuit du 16 mars 2010.

- CPC-11, 280mm @ f:6.3 pour FL:1800mm
- Caméra QHY9, avec filtres Baader L, R, G et B
- Maxim DL et Photoshop CS5



### Imagerie

Malgré sa proximité et son grand champs apparent, M81 ne nous montre que peu de détails dans ses bras spiraux à moins d'effectuer des poses de longue durée dans un ciel sans pollution lumineuse.

On peut quand même capturer des images très intéressantes avec une méthode RGB ou à l'aide d'une caméra couleur (OSC), ce qui rend cet objet accessible à tous les astrophotographes.

Par contre, si l'on fait ressortir le maximum de détails et de couleurs, il est préférable d'effectuer la capture avec une méthode LRGB en prenant des poses pouvant aller de 5 à 10 minutes en L.



### Traitement

Les techniques de standard de réduction d'images et de composition couleur s'appliquent.

Effectuez l'ajustement de la netteté sur la couche L uniquement afin de minimiser l'ajout de bruit à l'image.

Il existe une méthode intéressante qui aide à faire ressortir la différence de couleur entre le ton jaune du cœur et le ton bleu des bras spiraux à l'aide de PhotoShop.

Premièrement, convertissez l'image en mode « Lab », puis sélectionnez la couche « b » pour en augmenter le contraste à l'aide de la fonction « Ajustements-> Luminosité/Contraste ».

Une fois terminé, reconvertissez l'image en mode RGB.